sesgo y divagación
en redes sociales

Louise Michel

Índice

Noticias Falsas y Conspiraciones....5
Polarización y Cultura de la Cancelación....7
Postureo y Manipulación Estética....9
Conclusiones del Autor....11

Noticias Falsas y Conspiraciones

Para poder introducir este ensayo sobre *Sesgo y Divagación en Redes Sociales* debemos tocar uno de sus mayores exponentes, las noticias falsas. Pero antes de profundizar en toda esta faena, debemos tener claro el concepto de *"fake new"*. Según su definición, una fake new es toda aquella información falsa que se hace pasar por verdadera.

Y ahora mismo uno se podría estar preguntando.

¿Y cómo sabes la veracidad de la información?

Respuesta corta, no se puede saber. Respuesta larga, hay varios mecanismos para identificar una *fake new*.

Pero pongámonos en el caso de una persona con cierta incredulidad de nombre Isaac Gamella. A Isaac Gamella le llega una noticia donde el titular pone explícitamente: *Las zanahorias a largo plazo producen cáncer de hígado*.

Vale, en este punto, tanto usted como un servidor, detectamos cierta falsedad; pues el titular es bastante alarmista, pero ambos accedemos a esa información como nuestro protagonista de este ejemplo.

Isaac va leyendo la noticia hasta que la termina, el texto es de grande como para ocupar carilla y media de un folio A5. Según esta 'supuesta noticia', las zanahorias producen cáncer de hígado a largo plazo si uno las consume cada semana.

Tanto usted querido lector, como yo, sabemos que la noticia es falaz, porque ambos sabemos que esa información no tiene ni base empírica que demuestre que las zanahorias producen cáncer de hígado. La noticia incluye unos *"supuestos estudios"* y unas *"gráficas"* que intentan hacer veraz una

información engañosa.

Nuestro amigo en común, Isaac Gamella, se cree aquella información ficticia y la difunde por la red. Causando que más gente como él se la trague, haciendo cada vez *«la pelota más grande»*;

Una vez que la noticia es difundida por la red, empiezan a surgir conspiraciones acerca de esta información. Pero para saber primero qué es una conspiración deberemos conocer su definición. Según la RAE.

"Una conspiración es unirse contra un superior o soberano."

Pero esta definición no se puede aplicar en el terreno digital, pues una conspiración, en el lenguaje de internet, es toda aquella información que nos quieren '*ocultar'* gobiernos y organizaciones. Sabiendo de esto, prosigamos con nuestro ejemplo.

Isaac, como todo ser humano, empieza a pensar sobre esta información tan aterradora que ha leído. Quita de su dieta todo aquello que contenga zanahoria y se une, además, a un grupo en donde más gente como él se creen esa *fake new*. Entonces cada persona va poniendo en ese grupo teorías acerca sobre esto y porque los "*gobiernos"* no quieren que sepamos de esta información. En este momento, esa noticia falsa ha pasado de ser un bulo a una conspiración y así con todo. Hasta ese *«supuesto estudio»* sobre las vacunas y el autismo, en donde los datos estaban, en su mayoría, falseados. Pero a día de hoy mucha gente cree que las vacunas causan autismo.

Polarización y Cultura de la Cancelación

La polarización hacia los ejes políticos no es nada más que la radicalización hacia una posición política en concreto, en la era pos-moderna, es un hecho innegable. Pero el quid es el cómo afecta esto en el terreno de las redes sociales.

Imaginémonos en esta ocasión el perfil de una persona que está a favor de una ideología. Nuestra persona se llama Sergio Candado, él tiene unas ideas considerablemente más distintivas de la derecha socialdemócrata. El se podría describir con estos cuatro aspectos:

I. Liberal en lo económico.

II. Conservador en lo social.

III. Nacionalista.

IV. Intransigente ideológicamente.

¿Cómo esto llevado al terreno de las redes sociales puede ocasionar *la cultura de la cancelación*?

Sergio Candado, tiene una cuenta en Twitter, en donde pone como descripción lo siguiente:

- Conservador.
- Liberal.
- Patriota.

Además de seguir cuentas afines a su alienación política, lo que, poco a poco, lo va radicalizando más; Llegando al nivel de insultar a personas que le lleven la contraria tanto en la realidad como en la vida virtual, .

Un día, nuestro ejemplo, Sergio Candado está viendo el vídeo de un creador de contenido con ideas parecidas a este. En una parte del vídeo dice, explícitamente y sin tapujos:

— Hay que denunciar a esta cuenta por subir este contenido adoctrinador.

Sergio Candado y más gente como él van a denunciar a la cuenta objetivo e intentar cerrarla, esta acción de que un grupo de gente denuncie a otra cuenta se ha llamado en este tiempo: *la cultura de la cancelación*.

El tópico de la cultura de la cancelación nace de un grupo político radicalizado, independientemente que sea de izquierda o derecha, en ambos espectros existe la fanatización. El fin de esta acción es derribar la cuenta contraria para impedirle subir contenido en contra de su idea.

Postureo y Manipulación Estética

¿Que es el postureo?

"*El postureo es aquella actitud que tiene como por objetivo transmitir una información sobre el individuo falsa, usada por los individuos en beneficio propio para tener la aprobación de la opinión pública."* (RAE)

Imaginémonos a un *"influencer"*, su nombre es Narciso Vanidad. En una descripción adjetival, empezando por la cara y terminando por los pies sería:

La forma de su cara es lisa y redondeada, además de tenerla un poco rellena. Su rostro se compone de unas cejas lisas y con un color castaño claro, sus pestaña son negras con un toque afeminado, sus ojos son de color marrón oscuro, su nariz es alargada pero estrecha y sus labios son rosas y finos. Su cadera es normal, sin ningún rasgo fuera de lo normal. Sus piernas están rellenas y con un contorno grueso, no llegando al extremo de la gordura o el sobrepeso, pero sí que resaltan por su grosor. Sus pies son los llamados «[1]pies griegos».

Nuestro influencer se gana la vida subiendo fotos a Instagram. Es sabido por todos que la naturaleza nos da una serie de rasgos por defecto, los cuales estamos agarrados genéticamente. Narciso Vanidad decide usar la vía fácil y artificial que es aplicar varios filtros para mejorar los rasgos más imperfectos de su físico.

La acción que ha hecho nuestro personaje ficticio ha sido la muestra de la mayor *«falsedad estética»*, ha arreglado sus imperfecciones físicas para verse perfecto. Eso es lo que se denomina como *postureo aesthetic*.

1 Pies que tienen el segundo dedo más largo que el primer dedo.

Imaginemos otra situación, nuestro influencer ha visto la noticia sobre la tortura y muerte de un niño de ocho años. Esta noticia le resbala, pero ha visto que está teniendo mucha repercusión en el ámbito de la red y decide aprovecharse de esta desgracia para sacar rédito. *Ipso Facto* hace un vídeo con lágrimas de 'cocodrilo' diciendo lo típico de:

— Es una desgracia, todos debemos concienciarnos de este tipo de atrocidades, por eso nos debemos unir en el *hashtag* #NoMásMenores.

Y tiene bastante repercusión entre sus seguidores y consigue un montón de *me gustas*.

¿Pero qué pasaría sí se destapara todo esto? Este "desliz" le puede costar muy caro a nuestro influencer. Entre el coste se puede destacar: la desacreditación, la pérdida de seguidores, la pérdida de ingresos o el cierre de la cuenta. Entre las muchas cosas que le pueden ocurrir.

Conclusiones del Autor

En el tema de las fake news debo decir que es un trabajo el eliminarlas o el no darle la repercusión que suelen tener. Y debemos estar pendientes y contrastar la información que nos viene de los diferentes medios de comunicación, incluidas las redes sociales. Las conspiraciones son más de lo mismo, contrastar la información con datos, y no tragarnos todo esa información. Que en su mayoría es inconclusa o tiene varios huecos.

La polarización de la sociedad en los diferentes ejes ideológicos es un problema creciente, no digo que volvamos a montar otra ‘guerra civil’, pero el peligro de los totalitarismo es cada vez más real. En España está permitido las manifestaciones de carácter fascista. Y aunque suene raro, España, al haber sido un país con más de 36 años de dictadura fascista y nacional-catolicista, los cuerpos del Estado, que se suponen que están para proteger al ciudadano; Escoltan a los fascistas en sus manifestaciones y hacen cargas, agreden y detienen a los que reclaman sus derechos, véase la manifestación del barrio Salamanca o la del metal en Cádiz y podrán observar este contraste.

Y del postureo, que puedo comentar, es uno de los efectos de la llamada pos-verdad. La falsedad estética es otro mal que llevamos sufriendo desde la invención de las revistas de moda, el retoque fotográfico a las modelos en antaño y a las influencers actualmente, ocasiona graves problemas a los adolescentes en su gran mayoría; que pueden derivar en trastornos mentales como: la anorexia o bulimia, lo más conocidos, o incluso en el suicidio por la inconformidad con uno mismo, y más en una edad tan temprana como es la adolescencia.

Obra escrita por Louise Michel.

Editada por Molotov Editorial.

Fecha de Edición: 6 de Septiembre de 2022.

Esta obra esta bajo una licencia de Creative Commons.

Reconocimiento 4.0 Internacional